

Herman Stinders

Durante 20 años, Herman Stinders ha sido el continuo del Collegium Vocale Gent, dirigido por Philippe Herreweghe, con el que ha participado en casi todas sus giras y grabaciones en Europa, América y Asia. Es profesor de clave y música de cámara en el Departamento Instrumentos Históricos del Real Conservatorio de Bruselas (Bélgica). Músico excepcional y súmamente respetuoso con la historia, ofrece interpretaciones depuradas e inteligentes.

Herman Stinders sólo actúa por encargo.

Prefiere “construir” propuestas con el programador y elaborar programas creativos en torno a un tema o autor.

Algunas sugerencias:

- **EN TORNO A UN AUTOR O AUTORES:**

Johann Jacob Froberger, Louis Couperin, organistas españoles, etc.

- **EN TORNO A UN TEMA, GÉNERO O FORMA:**

La variación, la suite, el tiento, programa polifónico, *tombeaux* y *lamentí*, batalla, passacaglia, piezas sobre un cantus firmus, etc.

Los programas pueden ser tanto **para clave como para órgano**.

Precio y fechas: consultar



Sobre el programa Johann Jacob Froberger, encargo de la 47 Semana de Música Religiosa de Cuenca:

“ Stinders se mostró como un intérprete respetuoso en extremo, atento y cuidadoso en el detalle”

Vicent Guillem (*Mundoclásico*, 1/04/08)

“magnífico recital”

Enrique Martínez Miura (*Revista Scherzo*, nº 229)