

Dunedin Consort

John Butt

Ganador del **Premio Gramophone 2007** (mejor disco Vocal Barroco) y **Premio Clásico MIDEM 2008** (Música Barroca) por su grabación del *Messiah* (Linn), el Dunedin Consort es uno de los grupos ingleses que más se está afianzando en los últimos años. Fundado en 1996 por Susan Hamilton y Ben Parry, se ha especializado en versiones solísticas de algunas de las grandes obras del repertorio barroco, recuperando versiones originales.

G. F. HAENDEL, ACIS Y GALATEA

Formación: 18 músicos

Fechas: consultar

“interpretación
completamente mágica”

David Vickers (*Gramophone*, diciembre 2008)



G. F. HAENDEL, ORATORIO EL MESÍAS

Formación: 29 músicos

Fechas: consultar

J. S. BACH, PASIÓN SEGÚN SAN MATEO

Formación: 37 músicos

Fechas: consultar

DIÁLOGOS DEL ALMA

Muestra del poder de la música para expresar el amor, la muerte y la espiritualidad en el Barroco Luterano

Obras: Heinrich Schütz, J. S. Bach, Johann Heinrich Schmelzer, Arcangelo Corelli y Errollyn Wallen (encargo)

Formación: 10 músicos

Fechas: consultar

otros programas disponibles

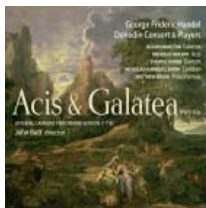
**J. S. BACH, MISA EN SI MENOR
MOTETES DE J. S. BACH Y SUS ANTEPASADOS**

“canto sentido y bello...
con admirable claridad y dirección”

(Conrad Wilson, *The Herald*)

Gran éxito en el Festival Internacional de Edimburgo 2009
(programa cantatas de Bach)

discografía



**G. F. Haendel, Acis and Galatea
(Versión 1718)**

Dunedin Consort
CKD 319 (Linn Records)
Fecha: noviembre 2008

Premios: Gramophone “CD of the
Month” (enero 2009) y Editor’s Choice



G. F. Haendel, Messiah

Dunedin Consort
CKH 312 (Linn Records)
Fecha: 2007

Premios: Gramophone Awards 2007
(Mejor disco Vocal Barroco), Premios
MIDEM 2008 (categoría Barroca)



**J. S. Bach, Matthew Passion (Final
performing version, c. 1742)**

Dunedin Consort
CKD 313 (Linn Records)
Fecha: 2007

CD Messiah:

➤ **Mejor disco
Vocal
Barroco
Gramophone
Awards 2007**

➤ **Mejor disco
de Música
Barroca
Premios
MIDEM 2008**